CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL PATAGONIA MÚSICA

HISTORIA

La Corporación de Desarrollo Social Patagonia Música tiene sus orígenes en el sector Mirasol de Puerto Montt, donde en 2018, a través de asambleas y conversatorios impulsados por profesores de música y de orquestas formativas, surge la necesidad de crear un elenco adulto profesional en la Región de Los Lagos.

En 2019 se formaliza la corporación, dando origen a la Orquesta de Cámara de la Patagonia, hoy Orquesta de Cámara de Puerto Montt, con el propósito de reunir a intérpretes y profesores del sur de Chile y promover tanto el repertorio orquestal como la creación musical nacional y especialmente del sur de Chile. Desde entonces, la corporación ha desarrollado una sostenida labor artística, formativa y social, realizando conciertos gratuitos en hospitales, establecimientos educacionales, teatros y zonas rurales, ampliando el acceso a la música en el territorio. Asimismo, ha impulsado iniciativas formativas para niños, niñas y jóvenes, gracias a proyectos concursables del mincap.

Paralelamente, la corporación ha contado con el apoyo del Gobierno Regional de Los Lagos, lo que ha permitido dar continuidad a su labor artística, ampliar su alcance territorial y generar oportunidades laborales para músicos del sur de Chile, aportando de manera concreta a la descentralización de la actividad musical profesional. En este período, la Orquesta de Cámara de Puerto Montt también ha participado en importantes encuentros y festivales, destacando su participación en las Semanas Musicales de Frutillar, donde se convirtió en el primer elenco de la Región de Los Lagos en ser parte de sus 58 temporadas, constituyendo un hito relevante para la visibilización del trabajo artístico regional en uno de los escenarios más importantes del país.

En la actualidad, la corporación atraviesa una etapa de consolidación y proyección, marcada por un hito relevante: la implementación de una programación artística estable, que permite dar continuidad al trabajo desarrollado en años anteriores y fortalecer su impacto en la comunidad, trabajando mancomunadamente con otras corporaciones culturales, municipios y empresas regionales. Este avance se suma al reconocimiento de la Orquesta de Cámara de Puerto Montt como un elenco profesional regional, permitiendo robustecer su estructura organizacional, ampliar su alcance y proyectar una labor artística de mayor envergadura, reafirmando su compromiso con el desarrollo cultural del territorio, la profesionalización del sector musical y el acceso democrático a la cultura en el sur de Chile.

OCP

Orquesta de Cámara de Puerto Montt



DIRECTORIO

Presidenta:
Silvana Alvarez Muñoz
rut: 17.632.463-5
Representante legal

Tesorera:
Carola Beatriz Vargas Higueras
rut: 16.967.365-9

Secretario:
Matías Fabian Mancilla Luna
rut: 19.437.649-9

Orquesta de Cámara de Puerto Montt

La Orquesta de Cámara de Puerto Montt nace en diciembre de 2018 como Orquesta de la Patagonia, con el propósito de profesionalizar la música orquestal en la Región de Los Lagos. Este objetivo se concreta en 2026, siete años después, con su incorporación al programa de Orquestas Regionales Profesionales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en el marco de la Ley de Presupuestos de la Nación, lo que le otorga financiamiento permanente.

Este hito permite el desarrollo de una programación anual de más de 40 actividades, entre conciertos, instancias formativas y acciones de mediación cultural, con presencia en todas las provincias de la región. Su programación se orienta a la democratización y descentralización del acceso a la música, con especial énfasis en la promoción de la música del sur de Chile y la Patagonia, adaptada al formato de orquesta de cámara y contribuyendo a la puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial del territorio y maritorio austral.

La orquesta es dirigida por su concertino-director, Rodrigo Cárcamo, y cuenta con la dirección artística de Ramiro Sepúlveda y la coordinación general de Silvana Álvarez.

Orquesta de Cámara de Puerto Montt



ADMINISTRACIÓN, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN

Dirección legal: Pasaje parque nacional alerce andino 1480, Puerto Montt, Region de los Lagos.

Coordinación General:
Silvana Álvarez Muñoz
coordinacion@ocpm.cl

Dirección Artística:
Ramiro Sepúlveda
dirartistica@ocpm.cl

Área de Operaciones

Jefe técnico e Inspector:
Manuel Silvete Hernández
jefetecnico@ocpm.cl

Producción:
Carola Vargas Higueras
produccion@ocpm.cl

Utilero:
Iván Parada Acevedo

Área Comunicaciones

Encargada de Comunicaciones:
Katerina Molina Allende
comunicaciones@ocpm.cl

Diseño Gráfico:
Fernanda Ruiz Oyarzo

Audiovisual:
Marco Dumenez Villalobos

Web Master:
Pablo Chávez Saray

Contabilidad:
Gabriela Pérez Leiva
contabilidad@ocpm.cl

Asesoría Jurídica:
Elisa Pérez Herrera

Compositor y Arreglista:
Tomás Parra Alonso

Archivo:
Cintia Macias Alvarado
archivo@ocpm.cl

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL PATAGONIA MÚSICA

Orquesta de Cámara de Puerto Montt



Primeros Violines:
Rodrigo Cárcamo / Concertino
Joaquín Gómez
Lucas Mensing
Tamar Cruces
Juan del Río

Segundos Violines:
Francisca Pérez / Jefa de fila
Karenina Martínez
Álvaro Guzmán
Silvana Álvarez
Oscar Laines

Violas:
Marcel Morales / Jefe fila
José Imilpan
César Marín
Pablo Potthoff

Violoncellos:
Felipe Inostroza / Jefe fila
Leandro Riquelme
Matías Mancilla

Contrabajos:
Ramiro Sepúlveda / Jefe fila
Abraham Mansilla

Flautas traversas:
Juan Torres / Jefe fila
Nicolás Faunes

Clarinetes:
Boris Silva / Jefe fila
Tomás Gutiérrez

Fagot:
Darlyn Navarro

Corno Francés:
Leonel Sánchez

Trompetas:
Felipe Vidal / Jefe fila
Fernando Klein

Percusión:
Javier Cid

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL PATAGONIA MÚSICA



Orquesta de Cámara de Puerto Montt

Sitio web: https://www.orquestapuertomontt.cl

Fanpage: www.facebook.com/orquestapuertomontt

Instagram: https://www.instagram.com/orquestapuertomontt

YouTube: Orquesta de cámara de Puerto Montt